

ANTHONY *Stifani* GRAPHISTE

LE TAF DE STIFF.

Anthony, 22 ans, nous livre ses conseils, ses impressions, et un aperçu de ses créations.



1/ Bonjour Anthony ! Peux-tu, pour commencer, te présenter en quelques lignes ?

Je m'appelle Anthony, j'ai 22 ans, je suis originaire de Franche Comté et je suis actuellement sur Montpellier pour continuer mes études et travailler sur mes passions qui sont le graphisme, le sounddesign, et le web en général.

2/ Depuis quand, et comment cette passion pour le graphisme t'es apparue ?

J'ai toujours été un peu attiré par l'art mais sans plus, au lycée je gribouillais sur mes cours, j'adorais la photo mais rien de bien défini, après le bac, je me suis inscrit sur les conseils d'un ami en DUT SRC, c'est là que j'ai découvert réellement le graphisme mais aussi toutes les autres composantes des métiers du web.

3/ Peux-tu décrire ton parcours scolaire (notamment « post-bac ») ?

J'ai obtenu un BAC ES option SES de justesse, après mon DUT SRC en deux ans, où je me suis pas mal débrouillé je pense, après j'ai fait l'essai de la L3 PSM, mais cela n'a pas fonctionné. Ensuite je suis parti sur Montpellier où j'ai eu assez facilement (en me reposant sur mes bases) une Licence MCC (médiation culture, communication) et je suis actuellement en Master Info-com où tout se passe très bien.

4/ As-tu rencontré beaucoup de difficultés durant ton parcours (scolaire ou professionnel) ?

A part la L3 PSM, très sincèrement non, dans le cursus général (avant le bac) j'étais un élève moyen, je me suis toujours contenté du minimum, mais en SRC j'ai réellement découvert, réalisé mes passions, et quand tu travailles avec passion tu es tout de suite plus efficace. Professionnellement, je n'ai jamais eu aucun problème, et cela grâce à SRC et ses enseignants, et aussi avec beaucoup de travail personnel et donc quand j'ai entrevu le monde professionnel, dans des stages par exemple, tout d'abord j'avais de bonnes références pour intégrer de bonnes boîtes, mais aussi de bonnes bases pour fournir un travail correct.

5/ Tu as déjà travaillé dans des agences, notamment Peexeo et Ubiquist à Lyon. Quels étaient tes rôles dans ces agences ?

Ubiquist était mon stage de fin de DUT, j'avais le poste de Flashdesigner alors qu'à la base je voulais avoir un poste de graphiste, ce qui était un peu mon domaine de prédilection. Donc j'ai dû m'adapter et je me suis mis à fond au flash (parce que mon niveau en flash était très moyen en SRC) avec

des tutos etc, et après ce gros travail, ils se sont

rendu compte

de mes multiples autres

talents et je me suis retrouvé finalement à faire de la vidéo et du graphisme en plus. Malheureusement dans cette agence, ce que je regrette un peu, c'est que la plupart des clients étaient soit des entreprises du style, BTP etc ou pour des institutions et donc graphiquement j'étais assez limité.

Peexeo, le meilleur job que j'ai eu, c'est une petite agence très réputée sur Lyon, d'ailleurs quand j'ai postulé chez eux, je ne pensais pas être pris, mais j'avais déjà un bon book et donc cela s'est bien passé. J'ai obtenu un poste de graphiste, et donc j'ai travaillé dans une ambiance de

" Dans cette agence j'ai vraiment touché du doigt tout ce qui est bon d'apprendre. "

ANTHONY *Stifani* GRAPHISTE

LE TAF DE STIFF.

Anthony, 22 ans, nous livre ses conseils, ses impressions, et un aperçu de ses créations.



travail extraordinaire sur des projets très intéressants, comme le jeu de l'agence Lil-Life (plus de 600 000 joueurs) où j'ai réalisé les décors du jeu ainsi que certains éléments graphiques et certaines animations (j'ai beaucoup appris sur le dessin vectoriel sur ce projet grâce à mon DA de l'époque). Outre ce projet, j'ai travaillé sur une quinzaine d'autres et la fin de mon stage je m'occupais même des nouveaux stagiaires (contrôlais leurs travaux, des conseils etc) dans cette agence j'ai vraiment touché du doigt tout ce qui est bon d'apprendre dans ce type de structure et cela reste ma plus belle expérience professionnelle.

6/ As-tu déjà travaillé dans d'autres agences ?

Pour l'instant non, après je collabore toujours avec Peexeo, et aussi Tony Jazz co-fondateur de OnAirAgency, une très grosse agence sur Bordeaux, avec qui j'ai de très bons contacts, et je leur ai donné un coup de main en ce qui concerne leur référencement.

Je fais aussi parti du Collectif Camera 7, qui est un collectif qui réalise des produits audiovisuels, je fournis parfois du contenu graphique, conception de site, et aussi quelques rôles comme par exemple dans le long métrage Svolta, gros projet de cette année. Je suis actuellement en stage dans le cadre de mon cursus de Master, en tant qu'étudiant chercheur pour le projet « Sud4science » où j'ai

réalisé la campagne de communication (affiche, flyers, dossier de presse etc) mais aussi du corpus d'études que l'on reçoit car le but de ce projet est de faire don de ses sms à la science.

7/ Que prévoies-tu pour l'avenir ?

Sincèrement, je ne sais pas, il y a tellement de choses qui peuvent se passer, mais avant toute chose j'aimerais voyager, parcourir le monde. Professionnellement j'aimerais trouver un poste de DA dans une agence web à taille humaine, puis par la suite dans quelque années pourquoi pas fonder mon agence.

8/ Quels conseils peux-tu me donner pour réussir mes études, ainsi que mon parcours professionnel ?

En toute franchise travaille avec passion, si tu ressens que ce n'est pas pour toi, change de cursus, parce que si j'ai

“Travaille avec passion, si tu ressens que ce n'est pas pour toi, change de cursus.”

appris quelque chose de très important en SRC, c'est qu'il y a les notions

que tu apprends en cours, mais derrière il y a énormément de travail personnel, de veille, de recherches, etc. Tu dois continuellement de tenir informée de ce qu'il se passe dans ce secteur, il ne faut pas croire, même si la mentalité du web (le partage, la communication) est ancrée dans la mentalité de ses acteurs comme les graphistes, les flashdesigner, c'est un secteur où il y a de la concurrence et donc donne toi à fond, aime ce que tu fais, profite de la vie et tout se passera bien ! En tout cas je te le souhaite.

9/ Peux-tu me parler de tes dernières créations ? Quelles sont tes sources d'inspiration du moment ?

Mes inspirations sont multiples, le web, la rue tout ce qui m'entoure m'inspire, après plus particulièrement, il y a les

ANTHONY *Stifani* GRAPHISTE

LE TAF DE STIFF.

Anthony, 22 ans, nous livre ses conseils, ses impressions, et un aperçu de ses créations.



graphistes de Depthcore, Peter Jaworowski, mon ami Bastien Allard aussi, en fait la liste est vraiment longue.

Voici quelques-unes des créations d'Anthony :



Plus de détails sur :
<http://www.stiffweb.fr/portfolio/>