

BOOK

GRAPHIC & WEBDESIGNER



ANTHONY STIFANI
MONTPELLIER
2014

SOMMAIRE

PRESENTATION

1

2-4

PROJETS WEB

PROJETS PRINT

5-7

8-9

AUTRES PROJETS



PRESENTATION



Actuellement en recherche d'un poste de Graphic & Web Designer sur Montpellier suite à l'obtention de ma Maîtrise en information et communication à l'ITIC Montpellier (l'Institut des Technosciences de l'Information et à la Communication), je suis passionné par le multimédia et plus largement par l'art. En effet, j'ai su trouver dans le graphisme une façon d'exprimer ma créativité, une découverte que je dois à une formation à la fois exceptionnelle et professionnalisante à savoir : le DUT SRC Montbéliard. Toutefois, je suis également ouvert à d'autres et divers moyens d'expression comme : la compo sonore, l'animation 2D, la réalisation de contenus audiovisuels, ainsi que la création de sites internet... A la fois créatif, curieux et ambitieux, je suis quelqu'un qui aime se perfectionner et explorer d'autres domaines. Dans ce domaine d'expression qui reste aujourd'hui pour moi enrichissant, la polyvalence est un atout considérable et indéniable.



Tera-crea me permet de centraliser mes différents projets ainsi qu'à travers cette identité graphique, d'exprimer ma passion pour la nature. Elle est ma principale source d'inspiration et j'essaie tant professionnellement que personnellement de lui rendre honneur. C'est pour cela que je m'engage bénévolement et artistiquement au nom de Tera-crea, avec des mouvements locaux comme gratiféria 34 et les Montpellierierindiens qui placent dans leurs actions la nature et le partage comme éléments centraux.

PROJETS WEB

SITE HTML/CSS TERA-CREA.FR

Portfolio réalisé en HTML/CSS ainsi qu'en responsive Design afin que les internautes puissent profiter de mes travaux sur tous leurs supports. Au point de vue du dynamisme l'accueil possède un diaporama, ainsi que chaque page de projet. La mosaïque regroupant tout les travaux s'anime lorsqu'on choisit une catégorie.



SITE FLASH UBIQUIST

Lors de mon premier stage, chez Ubiquist, j'ai réalisé le site internet de l'agence. Ce site a été réalisé en Flash As2, à l'époque c'était un gros projet, je découvrais le monde du travail en agence, ainsi que l'As2 (formé sur As3). On peut diviser ce projet en deux parties : une partie programmation et une partie graphique. Ce fut le premier site que j'ai réalisé en dehors du cursus universitaire.

PROJETS WEB



JEUX EN LIGNE LIL LIFE

Lil life est un jeu du studio Ikorna, c'est un jeu de navigateur, de type simulation de vie. Lorsque j'ai intégré l'équipe de Peexeo Communication, c'était pour moi l'un des projets les plus importants, en terme de temps de travail et des connaissances assimilées. Pour ce jeu, j'ai réalisé plusieurs éléments graphiques comme des animations flash pour le chargement, des objets vectoriels dans le jeu et surtout un gros travail, sur les décors des espaces 3D.



STREETWEART

Sur ce projet, mon travail a été de concevoir un site en full Flash AS3, le montage vidéo ainsi que la mise en page des documents référant à la création d'un projet.



Font Bundles

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcde
fghijklmnopqrstuvwxyz0123456789.,
"''' "7!@_x#%\$%&'[]+~:;=< \ ^ _ [] ~

PROJETS PRINT

CHEZ WAM

J'ai dû réaliser des éléments graphiques afin de décorer la vitrine de ce restaurant. Après un rendez-vous avec ce client nous avons ciblé mon travail sur le fait qu'il fallait expliquer le concept du restaurant, donc je me suis dirigé sur la réalisation d'une frise explicative. Cette frise a été réalisée en dessin vectoriel afin de pouvoir la redimensionner.



VAL D'ARLY

Réalisé lors de mon stage chez Peexo communication. Cette proposition concernait la réalisation du guide pratique du Val d'Arly. J'ai dû réaliser une couverture et quatre pages internes concernant les différentes saisons touristiques.



REDEVANCE INCITATIVE

La redevance incitative est un projet pour la Plaine de l'Ain, un projet conséquent d'un point de vue graphique. De nombreux documents ont été demandés comme, la création d'un label, d'un dossier presse, une affiche, une pochette à rabats etc. En ce qui concerne cette proposition j'ai choisi d'exploiter au mieux une ambiance graphique proche de la nature, car la redevance incitative a pour but de la protéger. C'est pour cela que le vert, couleur représentative de la nature, a une place importante.

PROJETS PRINT



BLACK SWAN

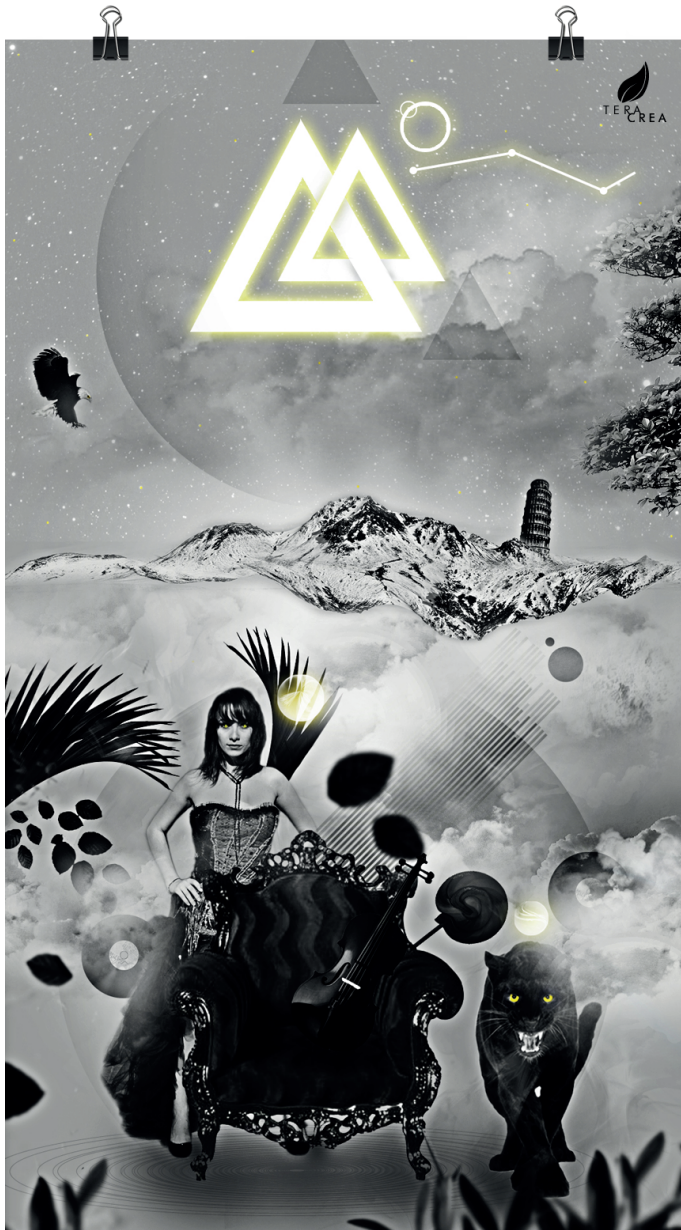
Inspiré par le film réalisé en 2010 par Darren Aronofsky ainsi qu'une personne de mon entourage. Cette affiche exprime le conflit entre la beauté de la danse et le côté maléfique qui peut être présent dans chaque personne. C'est une création assez sombre, avec un contraste fort grâce au ruban rouge. Le crâne de cigne qui remplace le visage de la danseuse, permet de la déshumaniser et renforcer le côté maléfique.



INSTINCT OF CROWS

Voici "Instinct of crows" ma participation au concours TEN saison 2 organisé par Fotolia. Cette création a été faite uniquement avec les images fournies par Fotolia pour ce concours. Je l'ai proposée dans la catégorie "Animal Instinct".

PROJETS PRINT



YELLOW PANTHER

Exprimant un fort contraste entre les nuances de gris et de jaune, cette création est une vision très imaginative utilisant divers éléments, comme la nature, la musique, et des formes lumineuses.



NATURAL DREAM

Réalisation personnelle sur un thème que j'aime particulièrement : la nature. Dans ce visuel j'ai voulu m'inspirer d'un style graphique que je trouve fantastique, c'est celui de Peter Jaworowski un graphiste de renom. Ce que j'ai voulu exprimer ici, est une nature reconquérante dans un cadre idyllique proche du rêve avec l'utilisation de certaines couleurs ainsi que des effets très lumineux.

AUTRES PROJETS

STAR WARS HORIZON



A long time ago, in a galaxy far far away.... Ce projet collectif est un moyen métrage réalisé lors de ma deuxième année de DUT. D'une durée de 46 minutes ce film a pour scénario une période bien après les épisodes de Georges Lucas. Réalisé intégralement en 3D, avec blender/3D's max et d'autres logiciels. Un travail conséquent entre la pré-prod (écriture du scénario, storyboard etc.), les enregistrements de voix, la 3D et le montage. Vous pouvez visionner ce film sur youtube et dailymotion.



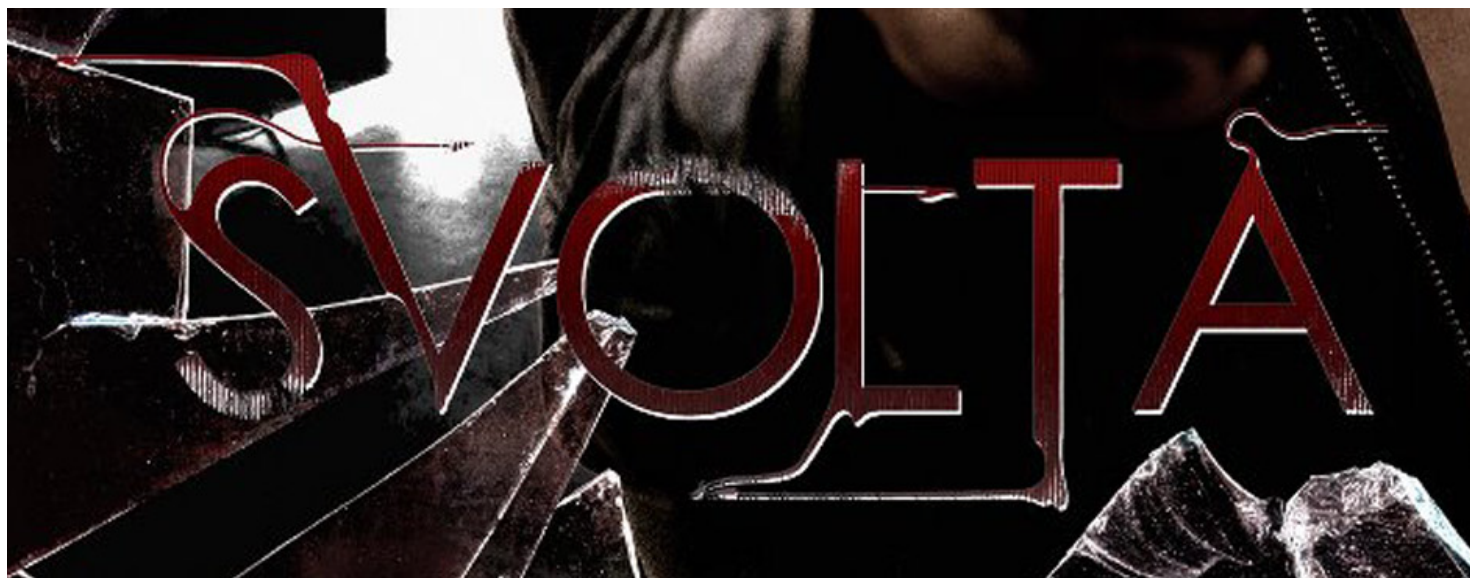
COURTS-METRAGES

Cinéphile, j'ai participé à de nombreux courts-métrages que ce soit dans mon cursus universitaire ou pour le plaisir. Parfois devant, parfois derrière la caméra, je participais à ceux-ci de différentes façons. Vous pouvez visionner les courts-métrages en allant sur mon portfolio ou sur Youtube.

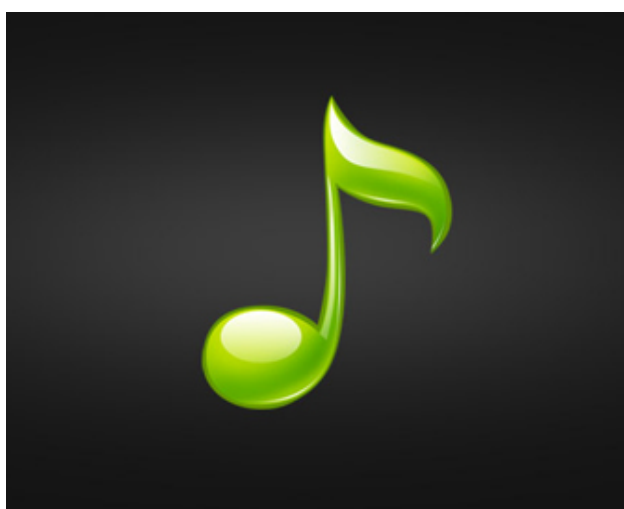
- Point de vue. 2011 (Acteur/spécialiste arme à feu)
- Irrationnel. 2009 (Acteur/assistant réalisation/musique générique)
- Alienation. 2009 (Acteur)
- Cut ! 2008 (Acteur/réalisation/musique)

AUTRES PROJETS

SVOLTA, LE FILM



Le projet est un long métrage d'après l'initiative et l'idée de Cédric Deneubourg. A travers ce projet, il a souhaité réaliser un film orienté vers le genre action, tout en apportant des scènes mystérieuses créant une intrigue plus complexe. Il est donc difficile de catégoriser le film. Pour ma part je n'ai eu qu'un petit rôle dans ce projet, mais c'était une expérience très enrichissante que ce soit d'un point de vue technique ou humain. J'ai eu la chance de travailler sur le même projet que des acteurs comme Jo Prestia (Irréversible), Philippe Nahon (Les rivières pourpres, Le pacte des loups) et bien d'autres.



COMPOS SONORES

Étant passionné aussi de musique j'ai pris goût à la composition musicale. J'ai réalisé une dizaine de compositions pour des projets audiovisuels ou à titre plus personnel. Je travaille principalement sur des logiciels comme Cubase, Reason, et Magix Music Maker. Vous pouvez écouter ces compositions sur mon portfolio ainsi que sur <https://soundcloud.com/tera-crea>.

Ces professionnels m'ont fait confiance ! Alors pourquoi pas vous ?

«Anthony m'a toujours étonné de par sa créativité et l'autonomie dont il pouvait faire preuve. C'est quelqu'un avec un esprit décalé qui a un réel potentiel. Il sait aussi parfaitement s'intégrer au sein d'une équipe. Dynamique et intuitif, Anthony sera sûrement un élément clé dans votre équipe créative.» Rudy Rosciglione, Directeur artistique Peexeo Communication

«Très bonne collaboration professionnelle et humaine. Je recommande fortement Anthony.» Caroline Cros, Co-gérante Peexeo Communication

«Anthony a un excellent sens du relationnel. Il est organisé et motivé» Sandrine Décembre, Maître de conférences, Consultante en stratégie de communication web.

Source: <http://www.linkedin.com/in/anthonystifani>

Une idée est comme une graine alors imaginons, créons ensemble des projets aux racines fortes.

En espérant que ce book vous ait plu, et qu'il ait attiré votre attention. Il ne représente pas l'ensemble de mes travaux, si vous souhaitez plus de détails ainsi qu'avoir accès à des contenus multimédias, je vous suggère de faire un petit tour sur mon portfolio :

www.tera-crea.fr

MERCI

